

- 1) fälttecknet bildar en upp- och nedtill öppen cylinder, upptill försedd med dragsnodd, nedtill med hängande band, cylindern består av ett horisontalt fält upptill, och för övrigt av tre vertikala fält; i vart och ett av de vertikala fälten, återges inom medeljong ett motiv ur bibliska historien, nedtill åtföljt av förklarande text (nu utplånad), motiven äro följande: Bileam och åsnan mötande ängeln Mikael - blågrå fältet; Paulus inför ängeln Mikael på vägen till Damaskus? - karminakt.rödbruna fältet; Jakobs strid med ängeln Mikael - gråakt.olivgröna fältet; längs nedre randen text: "från Pskov? Tjechol skall vara i tjänsten i store härskare ljustets majestäts regemente av Stolnik och överste Alexej Lavientjevitsch Obukhoff som kom till av Gud räddade stad Kief i sommar av år 7202 (1693) september den 1:a dagen" (övers.O.Urbonas); höjdmått tagna uppifrån: 0,09 (skarv mellan övre och nedre fälten) - 0,45 m; cylinderns omkrets: 0,8 m, varav karminakt.rödbruna fältet är 0,265 - gråakt.olivgröna fältet 0,28 - blågrå fältet 0,255 m; av kinesisk sidendamast i enkelt lager, fodrad med blekbrunt linnefoder; teknik är målning; upptill bred fäll för drag - snodd, nedtill fäll vikt mot fodret; nedre kanten fästade 2 (ursprungligen 3) band<sup>\*)</sup> 0,325 m långa, av damast, det ena silverbroscherat, nedtill försedda med 0,015 m bred guldfrens; damastmönster: i matt gult - övre fältet B I a xxx 2); i karminakt.rödbrunt - ett av de vertikala fälten B I b xx 3); i gråakt.olivgrönt - ett av de vertikala fälten B I c xx 25); i blågrå - ett av de vertikala fälten ~~okentrikkant~~ B I b x 10) målning, i orangemattröd - text (dock ej i kartuscherne), kartusch på karminakt.rödbruna fältet, fotbeklädnader, enstaka markeringar och kontureringar på dräkterna; i rödlila - Jakobs klädnad, samt enstaka partier på klädedräkter; i violettsvart - kartusch på gråakt.olivgröna fältet; i olika toner av grönt - landskapsbakgrund, enstaka partier på klädedräkter, tält, sadel; i skifferblå - kartusch på blågrå fältet; i vitt - häst, parti på tält, enstaka markeringar och kontureringar; i svart - markeringar och kontureringar; karnation naturlig; all övrig dekor utförd i guld och (nu svartnat) silver.
- tillstånd 1967, väl bevarad, förgyllda texten i kartuscherne dock skadad. Konserverad år 1944. P. nr 2355.
- 2) fästning, för fästning vid stång är upptill anbragt dragsnodd löpande i fäll.
- 3) stång, (troligen ej ursprunglig) trind, ojämn, vind, upptill försedd med skåra för fästning; 3,205 m lång; diam. upp- och nedtill: 0,019 - 0,029 m; omålad; av
- 4) spets, saknas.
- 5) märkning, "Riddarholms Kyrkan No 798"; på fodret fästade papper lika med avbildning HJ nr 24:357 men med följande ifyllningar: "(Litt) 2.... Tzekolan"; nedtill på insidan fastsytt linneband, märkt med tusch 24:358.

+) damastmönstren (se avbildn.i nat.storlek)